

# program

## 14:00-14:50 Zahájení a slavnostní předání Medaile Emila Votočka

Přivítání ze strany Milady Valečkové, ředitelky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSB)  
Předání Medaile Emila Votočka a slovo oceněného  
Úvodní slovo Radka Špicara, viceprezidenta Svazu průmyslu a dopravy ČR (SP ČR)  
Vstupní prezentace Petra Mazzolini, prezidenta Asociace sklářského a keramického průmyslu (ASKP ČR)

## 14:50-15:50 I. blok – Aktuální kondice a výhledy sklářského a bižuterního průmyslu

V roce 2015 většina firem sklářského průmyslu zaznamenala mírný nárůst tržeb. Odvětví se však stále potýká s řadou problémů, včetně recyklace a nedostatku kvalifikované pracovní síly. Pro rok 2016 jsou výsledky sektoru zatím nejednoznačné a mezi firmami panují rozdílná očekávání ohledně ekonomického vývoje do dalších let. Jakou pozici mají dnes české firmy na domácím a světovém trhu? Jaké jsou silné a slabé stránky českého skla a bižuterie a jaké jsou výhledy jednotlivých typů produkcí i sklářského průmyslu jako celku? Nejen na tyto otázky budeme hledat odpovědi se zástupci předních firem:

- PETR MAZZOLINI, manažer zpracovatelských firem AGC Flat Glass Czech, a.s.
- ALEŠ BRZEK, výrobně technický ředitel Crystalex CZ, s.r.o.
- MICHAL HOŠEK, viceprezident LASVIT s.r.o.
- JAROSLAV SEIFRT, ředitel Crystal BOHEMIA, a.s. a viceprezident ASKP ČR
- STANISLAV KADLEC, generální ředitel společnosti NLT, a.s. Liberec (skupina PRECIOSA)
- JIŘÍ TRTÍK, ředitel Bohemia Machine s.r.o.

## 15:50-16:20 Přestávka

V jejím průběhu promítání videoreportáží z exkurzí po sklářských firmách a školách v rámci loňského Roku průmyslu a technického vzdělávání.

## 16:20-17:20 II. blok – Sklářská teorie a praxe. Doplnují se nebo míjejí?

Jsou teoretické základy vyučované na školách stále platné pro současnou výrobní praxi? Jaké jsou nejlepší modely spolupráce mezi firmou a školou, a to nejen ve vzdělávání, ale třeba i v oblasti výzkumu a vývoje? Lze v současnosti ze strany firem predikovat, jaké kvalifikační požadavky budou nejvíce po čerstvých absolventech škol (SŠ i VŠ) požadovat za 4-6 let? Jaké konkrétní kroky lze učinit k překonání přetrvávajícího nesouladu mezi poptávkou firem a nabídkou škol v obsahu vzdělávacích programů? Odpovědi nastíní níže uvedení odborníci:

- RADEK ŠPICAR, viceprezident SP ČR a člen Rady NAÚ pro vysoké školství
- VLASTIMIL HOTAŘ, tajemník Katedry sklářských strojů Fakulty strojní TUL
- MAREK LIŠKA, VILA, TnU AD Trenčín, SR
- ALEŠ HELEBRANT, proděkan Fakulty chemické technologie VŠCHT Praha
- JIŘÍ TRTÍK, ředitel Bohemia Machine s.r.o.
- LADISLAV KOUDELKA, Fakulta chemicko-technologická, Univerzita Pardubice
- LIBOR DOLEŽAL, ředitel SUPŠ sklářské, Železný Brod

## 17:20-17:40 Řízená diskuse panelistů s posluchači

## 18:00 Závěr SKLÁŘSKÉHO SVÍTÁNÍ 2016

Ake se koná v rámci 6. mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích a pod záštitou Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR.



SVAZ PRŮMYSLU A DOPRAVY  
ČESKÉ REPUBLIKY



MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE  
V JABLONCI NAD NISOU

# pátek 21. října 2016 | od 14.00 hod

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, Jablonec nad Nisou

Pozvánka na 5. ročník diskusního setkání

na téma současnosti a perspektiv sklářského a bižuterního průmyslu

# sklářské svítání

# 2016

→ VSTUP ZDARMA

Pořadatelé:



SVAZ PRŮMYSLU A DOPRAVY  
ČESKÉ REPUBLIKY



MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE  
V JABLONCI NAD NISOU

Partneři:



# na sklářském svítání se prezentují

**Svaz průmyslu a dopravy ČR (SP ČR)** je nestátní dobrovolnou nepolitickou organizací, sdružující zaměstnavatele a podnikatele v ČR. Je největším zaměstnavatelským svazem, který reprezentuje rozhodující část českého průmyslu. Sdružuje 31 odvětvových svazů a asociací ze všech klíčových sektorů a v rámci individuálního členství také 130 velkých významných tuzemských firem. Reprezentuje tak celkově více než 11 tisíc firem, jejichž prostřednictvím zaměstnává 1,3 milionu pracovníků. Posláním Svazu je ovlivňovat hospodářskou a sociální politiku vlády s cílem vytvářet podmínky pro rozvoj podnikání v ČR a hájit společné zájmy svých členů.

**Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSB)** zřízené státem jako tzv. „paměťová instituce“ představuje návštěvníkům nejen výběr z unikátní sbírky skleněné a kovové jablonecké bižuterie a autorského šperku, která čítá statisíce perel, knoflíků a dalších oděvních doplňků, ale i velice kvalitní sbírku českého historického a současného autorského skla, medailí a plaket. Expozice muzea prezentují nejen sklo samo o sobě, ale také příběhy a historické i oborové souvislosti, které se k němu váží a mapují i vývoj jablonecké bižuterie od jejího zrození po současnost.

**Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR (ASKP ČR)** funguje jako zájmové sdružení výrobců plochého, obalového, technického, užitkového a osvětlovacího skla, skleněných a minerálních vláken, užitkového porcelánu, užitkové a sanitární keramiky, obchodních organizací, výrobců strojné technologických zařízení a servisních organizací, odborných škol, výzkumných ústavů a vydavatelství odborných časopisů. Členem Asociace je Česká sklářská společnost. V současné době sdružuje 45 významných společností, škol a organizací z odvětví.

**AGC Flat Glass Czech a.s.**, člen AGC Group se sídlem v Teplicích, je největší výrobce plochého skla a jeho aplikací ve střední a východní Evropě. Ve svých pěti severočeských sklárnách vyrábí ploché sklo pro stavebnictví a automobilový průmysl, které dále opracovává prostřednictvím sítě českých, slovenských a polských zpracovatelských závodů AGC. Tři čtvrtiny své produkce vyváží do osmi desítek zemí světa.

**Crystalex CZ s.r.o.** je největším českým výrobcem nápojového skla a zároveň v tomto oboru patří i mezi přední světové výrobce. Společnost se orientuje zejména na výrobu z automatických linek, část produkce je dekorována různými dekoračními technikami. Vyrábí kalíšky, odlivky, decantery – ale také vázy a mísy. Více než 90 % produkce se vyváží, a to do více než 70 zemí celého světa, kam firmě úspěšně otevírají dveře proslulé ochranné známky Bohemia Crystal a Bohemia Glass.

**LASVIT s.r.o.** je společnost, která se proslavila unikátními skleněnými plastikami a svítidly, jež dodává do celého světa. Spojuje tradiční české sklářské umění s moderními technologiemi a designy a spolupracuje s předními světovými i českými designéry. Projekty LASVITu lze najít napříč celým světem, od evropských metropolí, jako jsou Londýn, Paříž a Praha, přes Moskvu, Los Angeles, Melbourne, Hong Kong, Singapur až po Dubaj.

**Crystal Bohemia, a.s.** se sídlem v Poděbradech je nositelem bohaté tradice českého broušeného křišťálu a v současnosti největším výrobcem olovnatého křišťálu v ČR. Naprostá většina produkce směřuje na zahraniční trhy, kde exportu firmy významně pomáhá i světově proslulý modro-zlatý symbol BOHEMIA CZECH REPUBLIC, jenž je spotřebiteli vnímán nejen jako potvrzení původu zboží, ale i jeho vlastností a kvality.

**PRECIOSA, a.s.** ze skupiny PRECIOSA Group, která je jednou z největších sklářských firem na světě. Od Japonska, přes Emiráty i Afriku až po Brazílii lidé obdivují půvaby třpytivého křišťálu, precizních drahokamů, majestátních lustrů, dokonalých perliček i jedinečných skleněných zátek z Preciosy. Skupina má celkem sedm sklářských divizí, které spojují tradiční řemeslo s moderními technologiemi a svou produkci vyváží do celkem 148 zemí světa.

**Bohemia Machine s.r.o.** je nová moderní sklárna se sídlem ve Světlé nad Sázavou, která zahájila výrobu v roce 2012. Vyrábí unikátní výrobky z pravého českého křišťálu podle designů předních výtvarníků. Výrobky jsou dekorovány precizními brusy pomocí nejmodernější robotické brousící technologie vyvinuté právě firmou Bohemia Machine. Firma je tak současně dodavatelem brusných strojů, robotů a výrobních linek pro sklářský průmysl a je u nás nyní technologickým lídrem v tomto odvětví.

**Katedra sklářských strojů a robotiky Fakulty strojní Technické univerzity v Liberci (TUL)** zajišťuje výuku v zaměření "sklářské stroje", s orientací na automatickou manipulaci a robotizaci. Má úzké zaměření na sklářský průmysl, což umožňuje výraznou specializaci a zároveň se věnuje široké aplikaci automatizace a robotizace v průmyslu. Může tak svým studentům nabídnout maximum uplatnění v průmyslové praxi a svým partnerům z průmyslové i výzkumné sféry širokou škálu řešení jejich požadavků a zadání. Katedra zajišťuje výuku v základním studiu a podílí se na základním i aplikovaném výzkumu. Aktivně spolupracuje s nejnámějšími podniky sklářského průmyslu.

**Trenčianska univerzita A. Dubčeka (TnU AD)** zahrnuje čtyři fakulty a několik dalších univerzitních pracovišť. Jednou z fakult je i Fakulta priemyselných technológií. Součástí aktivit TnU AD je i společné pracoviště univerzity, Ústavu anorganickej chémie SAV a skláren RONA a.s. prezentované pod zkratkou VILA, odkazující k tradici sklářství v trenčinském regionu (Centrum kompetencie pre vyskum skla Vltrum LAugaricio).

**Fakulta chemické technologie Vysoké školy chemicko-technologické v Praze (VŠCHT)** sdružuje deset ústavů a jedno společné pracoviště zřízené ve spolupráci s AV ČR. Jedním z nich je Ústav skla a keramiky, jenž má více než stoletou tradici ve výchově odborníků v oblasti přípravy a výroby skla, keramiky, biomateriálů, žáruvzdorných materiálů a anorganických pojiv. Kromě pedagogické činnosti vykonává také vlastní vědecko-výzkumnou činnost.

**Fakulta chemicko-technologická Univerzity Pardubice** je fakultou s dlouholetou tradicí a vysokým kreditem v ČR i zahraničí. Vyspěla ve významné centrum výuky chemie a technické chemie, materiálového inženýrství, chemických technologií, ale i biologických a biologicko-chemických oborů, manažerských a řídicích procesů. Sdružuje sedm kateder a dalších osm odborných pracovišť, zejména ústavů. Vědecká činnost fakulty je tak zaměřena jak na základní, tak aplikovaný výzkum. Jednou z kateder je i Katedra obecné a anorganické chemie, která poskytuje mj. poradenství v oblasti materiálů či v možném použití sloučenin v technologických aplikacích.

**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod (SUPŠ sklářská)** se zaměřuje na design skla, produktový design, aplikovanou chemii i na sklářské technologie. Nabízí studijní obory Aplikovaná chemie, Výtvarné zpracování skla a světelných objektů, Průmyslový design a Technologie silikátů. Je tak vůbec jedinou školou v ČR, která v rámci školního vzdělávacího programu Technologie skla tento posledně jmenovaný obor nabízí. Navíc je zařazen mezi obory podpořené stipendiem Libereckého kraje, kdy na podpoře se v tomto konkrétním případě podílí i společnost Preciosa, a.s.